

NASLOVI PROJEKTHNIH NALOG

Mentor: Bakovnik, Danijela

Naloge:

1. **Ob bistrem potoku je mlin** (1 do 2 dijaka)
(Tako se glasi v slov. ljudski pesmi, kaj pa sicer? Ali v tem času na Slovenskem še obstajajo vaški mlinci, ki jih poganjajo manjše reke in potoki?)
2. **Lipa zelenela je** - tako v naravi kot v slovenski pesmi (1 do 2 dijaka)
3. **Gozd v slovenski ljudski in umetni baladi** (1 do 2 dijaka)

Mentor: Berič, Martina

Naloge:

1. Reka Mura v prozi Ferija Lainščka (2 dijaka)
2. Pomen in vloga narave v zemljepisnih lastnih imenih v okolici Ljubljane (3 dijaki)
3. Narava v Prešernovi poeziji (1-2 dijaka)

Mentor: Bolarič, Barbara

Naloge:

1. Motivi iz narave in njihova vloga v Murnovi liriki - 1 dijak
2. Narava v slovenskem ljudskem izročilu - 2 dijaka
3. Ogllaševalska kampanja: Največje slovenske naravne znamenitosti (pisna in govorna oglaševalna besedila, predstavitve krajev ...) - 4 dijaki

Mentor: Brank Pečko, Tatjana

Naloge:

1. Naravna dediščina kot skupek vrednot in dobrin
2. Odnos mladih do naravne dediščine
3. Ali Slovenci znamo tržiti svoje naravne znamenitosti?
4. Prepoznavnost Slovenije po naravnih znamenitostih
5. Naravna dediščina in razvoj turizma

Mentor: Brvar, Vlasta

Naloge:

1. Gensko spremenjeni organizmi (2 dijaka)
2. Varovanje biološke raznolikosti (2 dijaka)
3. Koga (za)varujemo s pesticidi?

Mentor: Cesar, Polona

Naloge:

1. Vpliv množičnosti na naravno okoje: goništvo
2. Vpliv množičnosti na naravno okoje: kolesarjenje
3. Vpliv množičnosti na naravno okoje: smučanje
4. Ekološko čiščenje kot način ohranjanja in spoštovanja narave
5. Ekološka hrana

Mentor: Debeljak, Marjeta

Naloge:

1. Naturschutzgebiete in Slowenien
2. Der Triglav Nationalpark
3. Geschützte Tierarten und Pflanzen in Slowenien

Mentor: Dervarič, Marinka

Naloge:

1. NATURA 2000 (Kaj je NATURA 2000, kaj vključuje, zakonodaja, negativne posledice,...). (1 dijak)
2. NATURA 2000 v moji občini. (V sliki in besedi predstavi območja v tvoji občini, ki so vključena v NATURO 2000). (2 dijaka)
3. Negativni posegi v naravo. (V sliki in besedi predstavi tri negativne posege v naravo v tvoji občini) (1 dijak)

Mentor: Doljak, Irena

Naloge:

1. Naravna znamenitost kot vir literarnega navdiha (slap Savica, Soča, Kras ...)
2. Triglav v slovenski literaturi
3. Soča v slovenski literaturi
4. Etimologija poimenovanja kraških pojavov
5. Izvor (etimologija) zemljepisnih imen naravne dediščine

Mentor: Dragoš, Alenka

Naloge:

1. Krajinski parki v Sloveniji (v okolici mojega kraja). (1dijak)
2. Kartiranje oz. evidentiranje(fotografiranje) negativnih posegov človeka v naravo v okolici domačega kraja. (2dijak)
3. Predstavitev primerov naravne dediščine s potovanja oz. izleta po Sloveniji ali izven nje. (1dijak)

Mentor: Droljc, Andreja

Naloge:

1. Valvazor, Slava vojvodine Kranjske in opisi Cerkniskega jezera 1 dijak
2. Izkoriščanje gozdov v času srednjeveške kolonizacije in razvoja fužinarstva 1 dijak
3. Razvoj turizma na Kranjskem v povezavi z naravno dediščino (Bled, Jezersko) 2 dijaka

Mentor: Grgurevič, Jure

Naloge:

1. Stališča srednješolcev do varovanja naravne in kulturne dediščine
2. Kako vključiti varovanje naravne in kulturne dediščine v izobraževanje?
3. S katerim vedenjem in aktivnostmi ohranjamo naravno in kulturno dediščino, s katerimi pa jo uničujemo?

Mentor: Grgurevič, Matej

Naloge:

1. Adrenalinski parki v Sloveniji
2. Kolesarjenje v Triglavskem narodnem parku
3. Gorski tek
4. Gorsko kolesarjenje

Mentor: Horvat, Vinko

Naloge:

1. Gruberjev kanal v Ljubljani
- 2) Idrijske kluže
- 3) Vpliv kolesarjenja na Triglavski narodni park.

Mentor: Hubat, Edvard

Naloge:

1. Geotermalna energija (1 dijak, seminarska naloga)

2. Izgradnja odlagališča nizko in srednje radioaktivnih odpadkov v Sloveniji (1 dijak, seminarska naloga)

3. Sevanje okolja (1 dijak, predstavitev)

Mentor: Ivan, Damjana

Naloge:

1. Nastanek parka Tivoli v Ljubljani (1)
2. Jakob Aljaž in razvoj slovenskega planinstva (1)
3. Zgodovina zdravilišča Rogaška Slatina (1)

Mentor: Jeler-Fegeš, Eva

Naloge:

1. Kraške jame v Sloveniji, ki so bile odkrite po letu 2000. (1 dijak)
2. Fotografije naravnih znamenitosti v domači občini (opisi, razlage,...) (2 dijaka)
3. Narodni parki v državah članicah Evropske unije. (1 dijak)

Mentor: Kastelič, Niko

Naloge:

1. Okoljske in druge posledice množičnega izkoriščanja alternativnih virov energije.
2. 1000 MW z jedrsko elektrarno in 1000MW s termoelektrarno na premog: kaj je bolje?
3. Projekt Druga jedrska elektrarna v Sloveniji.

Mentor: Kristl, Alenka

Naloge:

1. Onshore wind energy in Scotland
2. Advantages and disadvantages of renewable resources
3. The RSPB

Mentor: Kumše Kovač, Irena

Naloge:

1. Lipicanec-simbol slovenstva

Mentor: Lasič, Nastja

Naloge:

1. Kam z odsluženo informacijsko tehnologijo
2. Prednosti uporabe Informacijsko-komunikacijske tehnologije pri ohranjanju naravne dediščine
3. Pasivna hiša

Mentor: Lipovec, Nataša

Naloge:

1. Ljudska epska pesem
2. Narava v delih Prežihovega Voranca
3. Metaforičnost Cvetja v jeseni

Mentor: Logonder, Mojca

Naloge:

1. Odnos različnih generacij do naravne dediščine (3 dijaki)
2. Ali Slovenci vzqajamo k ohranjanju naravne dediščine? (3 dijaki)
3. Ali je skrb za naravno dediščino ena od pomembnih vrednot za mlade? (3 diajki)

Mentor: Lovrenčič, Zora

Naloge:

1. Naravna dediščina – objave v strokovnih člankih, serijskih in monografskih publikacijah (COBISS)

Mentor: Mele, Klavdija

Naloge:

1. Naravna dediščina Španije

Mentor: Mitrovič, Goran

Naloge:

1. Pelamis-valovna elektrarna
2. Strategije ravnanja z jedrskimi odpadki v Sloveniji in svetu
3. Vpliv malih hidroelektrarn na okolje

Mentor: Nered-Jerala, Jolanda

Naloge:

1. Tudi jezik je del naravne dediščine. Negujmo in ohranjajmo ga.
2. Parting with your national heritage is the same as if you parted with your illusions. You may stil exist but you have ceased to live.
3. prevod besedila po dogovoru (iz angleščine v slovenščino).

Mentor: Ogrin, Marko

Naloge:

1. V zgodbi muzikala se lahko odločite za sodelovanje v zboru -
2. ali za sodelovanje pri gledališkem igranju in ostalemu ustvarjanju -
3. ali za sodelovanje v spremljevalni inštrumentalni skupini

Mentor: Pahor, Vesna

Naloge:

1. Moje, tvoje okolje – kam si odložil nevarne odpadke?

- v naravi pogosto naletimo na divja odlagališča raznovrstnih odpadkov, med katerimi so pogosto poleg gradbenega materiala, kosovnega pohištva tudi odsluženi mali gospodinjski aparati, akumulatorji in plastične posode, v katerih so bili ali so še vedno nevarne kemikalije;
- tovrstne odpadke odlagajo ljudje, ki imajo brezvesten odnos do narave in miselnost „znebiti se odpadkov iz svojega dvorišča kamorkoli, kjer me nihče ne vidi, pomeni rešitev problema; kaj se bo dogajalo naprej, me ne zanima“;

2. Potrošništvo – vzrok naravnih katastrof?!

- današnja potrošniška družba je skrajno brezvestna, saj se ljudje „civilizacije“ ne zavedajo, da z nakupovanjem množice raznovrstnih izdelkov, ki niso življenjsko pomembne dobrine sami podpirajo peščico ljudi, katerih pglavitni cilj je zaslužek. Zaslužkarjev ne zanima, koliko surovinskih virov je bilo izrabljenih za izdelavo stvari, za katere so ljudi umetelno prepričali, da jih nujno potrebujejo za življenje. Zaradi krize vrednot se nam edini planet na katerem živimo upira in nas svari z vse pogostejšimi naravnimi katastrofami.

3. Krvavi diamanti – pravična trgovina?!

- naravne dobrine našega planeta naj bi bile pravično dostopne vsem ljudem, a je žal nesorazmeje med bogatimi in revnimi preveliko;
- ljudje razvitega sveta ne razmišljajo o izvoru in načinu pridobivanja/izdelave izdelkov, ki jih je mogoče kupiti v trgovinah. Ne razmišljajo o tem, da se za imenom Adidas morda skriva izkoriščanje revnega statusa prebivalstva vzhodnih dežel do te mere, da se ne upoštevajo varnostni predpisi glede koncentracije kemikalij v prostoru pri izdelavi izdelkov, ipd.
- pri nakupu nakita ljudje ne razmišljajo, da so bili grobo izkoriščani otroci revnega sloja

prebivalstva,...

- obstajajo blagovne znamke, ki izvajajo kontrolo do te mere, da jamčijo, da v procesu izdelave ni prihajalo do izkoriščanja ljudi in negativnega vplivanja na naravo, ki je vsem skupna in edina;

Mentor: Perdan-Ocepek, Manica

Naloge:

1. Alpe – umetno zasneževanje ali sonaravni razvoj turizma?
2. Sava izvira v Sloveniji – kako jo ohraniti kot podonavsko reko?
3. Škocjanske jame pod UNESCOVO zaščito – kako dolgo še?

Mentor: Pirnat, Vital

Naloge:

1. Commonwealth heritage places and management plans (2 dijaka)
2. Heritage Management Principles (1 dijak)
3. Australia's Indigenous Heritage(1 dijak)

Mentor: Polak, Maja

Naloge:

1. Kako ekološka pridelava in predelava hrane prispeva k ohranjanju naše naravne dediščine? (Kaj je ekološka pridelava in v čem se razlikuje od integrirane pridelave hrane? Kritična osvetlitev pridelave in predelave hrane v Sloveniji.)
2. Izkoriščanje in ohranjanje gozdnih ekosistemov v Sloveniji. (Pomen gozda in problemi pri gospodarjenju z gozdom...)
3. Značilnosti in problemi življenja na kraškem svetu. (Življenjski pogoji v jamah, problemi nihanja in onesnaževanja kraških voda...)

Mentor: Pustovrh, Matija

Naloge:

1. Narodni parki v Avstriji, Nemčiji, Švici in Sloveniji (1 do 2 dijaka)
(lega, velikost, primerjave)
2. Donavski narodni park (1 do 2 dijaka)
(živalski in rastlinski svet v narodnem parku blizu Dunaja)
3. Das Wattenmeer - narodni park ob Severnem morju v Nemčiji (1 do 2 dijaka)
(morje, ki je in ga ni, ki pride in odide - posledica plimovanja ob Severnem morju)

Mentor: Sluga, Sergeja

Naloge:

1. Sonaravno bivanje z gozdovi – les je naravno bogastvo
2. Kako so v tvojem kraju ohranjeni vodotoki?
3. Zanimive kamnine v tvoji okolici

Mentor: Sotlar, Snežana

Naloge:

1. BARVNA IMPRESIJA: jesen, zima, pomlad
2. CVETJE V JESENI
3. NARAVNE OBLIKE V ARHITEKTURI

Vsi naslovi predstavljajo teme za likovno delo, ki bo v izbrani slikarski ali fotografski tehniki po izboru avtorja.

Mentor: Šifrer, Vida

Naloge:

1. Obnova Ljubljane po potresu konec 19. stoletja
2. Ljubljanske ulice - poimenovane po naravoslovcih iz domačega okolja in tujine
3. Začetki botaničnega vrta v Ljubljani

Mentor: Tratnik, Mihael

Naloge:

1. Triglavski narodni park
predstavitev zavarovanega območja naravne dediščine
(naravne vrednote v parku, pomen parka, omejitve in dovoljene dejavnosti, zgodovina ustanavljanja,...)
2. Krajinski park Sečoveljske soline
predstavitev zavarovanega območja naravne dediščine
(naravne vrednote v parku, pomen parka, omejitve in dovoljene dejavnosti, zgodovina ustanavljanja,...)
3. Krajinski park Ljubljansko barje
predstavitev zavarovanega območja naravne dediščine
(naravne vrednote v parku, pomen parka, omejitve in dovoljene dejavnosti, zgodovina ustanavljanja,...)
4. Projekt DinaRis
Predstavitev projekta upravljanja, ohranjanja in raziskovanja dinarske populacije **risa**.
5. Medved v Sloveniji
Predstavitev stanja populacije medvedov v Sloveniji: številčnost, ogroženost, problematika varovanja, spremljanje gibanja medvedov (telemetrija), varstvena genetika

Mentor: Velikonja, Irena

Naloge:

1. Oglasna besedila o slovenskih naravnih znamenitostih (do - 3 dijaki)
(zbiranje, pregledovanje, analiziranje in vrednotenje obstoječih oglasnih/promocijskih besedil)
2. Esej o (NE)OHRANJANJU naravne dediščine na slovenskem)
(kritično razmišljanje ob konkretnem primeru) - lahko do 3 dijaki, vendar vsak piše svoj esej
3. ODA SLOVENIJI - KREATIVNO PISANJE
(pisanje slavnih pesmi o naravnih lepotah Slovenije) - lahko do 3 dijaki, vendar vsak piše svojo pesem